

ASSISES nationales

DES RISQUES NATURELS

13 et 14 octobre
2022

**5^{ème} édition
Strasbourg**



Création d'œuvres d'art sur l'inondation Seine de crues

**AREAS**

**76**
SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT

**eau
seine**
NORMANDIE
104 rue de la République - 76100 BÉZIERS


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**seine
-eure**


métropole
ROUENNORMANDIE


VILLE DE
DUCLAIR
OCC

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

La Seine en Normandie

➤ Un territoire sensible aux inondations

- Des crues récentes : juin 2016, janvier 2018
- Une vallée avec des enjeux importants
- Peu d'actions envisageables pour réduire l'aléa

➤ Une mémoire des inondations qui s'efface rapidement

➤ OBJECTIF : sensibiliser la population au risque d'inondation pour réduire la vulnérabilité du territoire



Le projet SEINE DE CRUES

➤ Principe

Installer des œuvres en zone inondable afin d'inscrire le risque dans le territoire

➤ Démarche

2018 - Co-construction d'un cahier des charges de conception

2018 - Appel à candidatures, sélection des artistes et choix des projets artistiques / 3 sites volontaires

2019 - Commande des œuvres par chaque collectivité

2021 - Réalisation et pose des œuvres :

- **Amplitude des Nouveaux Voisins à Duclair (76)** / MOA : CD 76 – MRN – Ville de Duclair

- **Boulier à crue de Heidi Wood à Courcelles-sur-Seine (27)** / MOA : CA Seine Eure



« BOULIER A CRUE » – Une œuvre imaginée par Heidi WOOD pour l'Agglomération Seine Eure

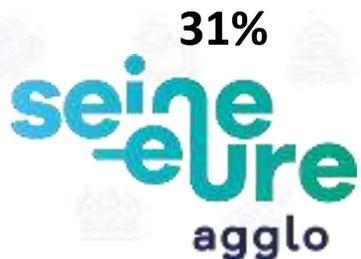
110 820 € HT

dont 35 000 € d'actualisation après contractualisation

(+ études préalables 7500 € HT)



Avec le concours financier de :

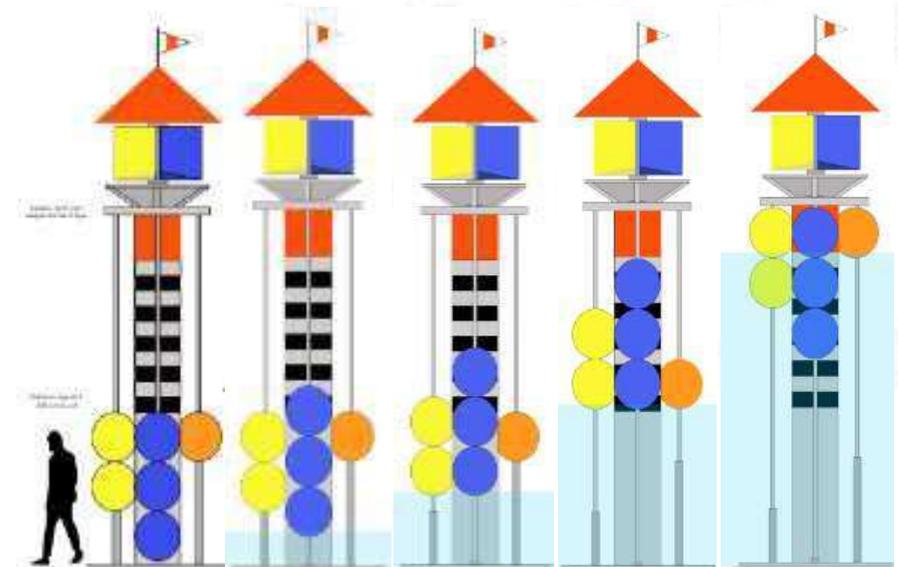


Mécènes privés :



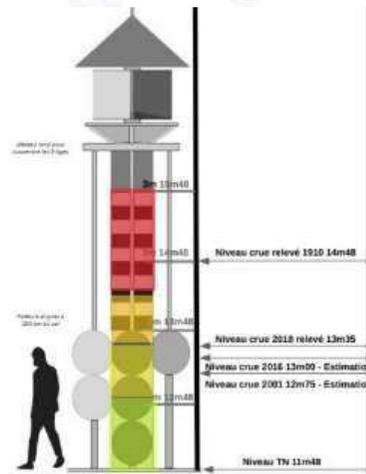
« BOULIER A CRUE » – Une œuvre imaginée par Heidi WOOD pour l'Agglomération Seine Eure

1. Le point de vue de l'artiste
2. Le fonctionnement de l'œuvre
3. Le point de vue de la Collectivité



« BOULIER A CRUE » – Une œuvre imaginée par Heidi WOOD pour l'Agglomération Seine Eure

3. Le point de vue de la Collectivité



« BOULIER A CRUE » – Une œuvre imaginée par Heidi WOOD pour l'Agglomération Seine Eure

4. Plan de communication autour de l'œuvre : locale et pérenne / ponctuelle / à poursuivre (maquette 3D, webcam, événements...)



Bilan

› Atouts

- Une démarche partenariale, associant des acteurs de la gestion des risques et du domaine artistique
- Un objectif principal de sensibilisation au risque, mais aussi des intérêts artistiques et touristiques
- Une volonté forte d’aboutir de la part des acteurs impliqués, malgré les difficultés

› Difficultés

- Un projet innovant avec des contraintes fortes : pérennité des œuvres, conditions d’implantation

› Résultats

Une très bonne appropriation par les élus locaux, mais peu de recul sur l’impact auprès des populations

› Perspectives

Des projets similaires sur les départements voisins (région parisienne, Calvados)

Contacts

- **Département de Seine-Maritime / Syndicat Mixte de Gestion de la Seine Normande**
Albane Guignard-Martin - albane.guignard@smgsn.fr
- **CA Seine Eure**
Pauline Bachelet – pauline.bachelet@seine-eure.com
- **Les Nouveaux Voisins**
Pierre Laurent - pierrelaurent@lesnouveauxvoisins.fr
- **AREAS** (Association de recherche sur le ruissellement, l'érosion et l'aménagement du sol)
Jérôme Ledun – j.ledun@areas.asso.fr